

# "Move On"

Based on Denzel Best's "Move" - 32 bar Jazz/Blues with a strong swing feel - 2 sections made of A an 8 bar repeat & 8 bar B (B plus A ending).

(A): Bb | Eb 7|Bb | Fdim |Cm7 |F7 | Bb |Bb :|| (B) Bb7 | Bb7 | EbMaj7 | EbMaj7|C7 | C7 |Cm7 |F7 || Bb |Eb 7|Bb | Fdim |Cm7 |F7 | Bb |Bb||

John Amato

Solo

Chords: B<sup>b</sup>6, B<sup>dim</sup>7, C<sup>m</sup>7, C<sup>#</sup>9, E<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup> sus<sup>4</sup>/D<sup>b</sup>, C<sup>m</sup>7, B7, B<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>/D, D<sup>b</sup>9, C<sup>m</sup>7, B<sup>dim</sup>7, G7<sup>#</sup>11, G7<sup>b</sup>9/A<sup>b</sup>, G7<sup>b</sup>9/D

Solo

Chords: C<sup>m</sup>7, D<sup>m</sup>7<sup>b</sup>5, D<sup>#</sup>m6, C<sup>9</sup>/E, F9, F7<sup>b</sup>9/C, F7<sup>b</sup>5/B, A<sup>6</sup>, B<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>/D, C<sup>13</sup>/D<sup>b</sup>, F7<sup>#</sup>9/C, B<sup>b</sup>6, G<sup>m</sup>7, A<sup>b</sup>7, A<sup>6</sup>

B

Solo

Chords: B<sup>b</sup>9, B<sup>b</sup>9/D, D<sup>b</sup>6/9, C<sup>m</sup>7, B9, B<sup>b</sup>9, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7<sup>b</sup>5/E, E<sup>b</sup> maj7, D<sup>m</sup>7<sup>b</sup>5 add<sup>4</sup>, C<sup>m</sup>7, E<sup>b</sup> maj7/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>6/9/B<sup>b</sup>, A<sup>m</sup>7<sup>b</sup>5, B<sup>b</sup>6/9, E<sup>b</sup> maj7<sup>#</sup>5/B

Solo

Chords: C<sup>13</sup>, C7<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup>, D<sup>dim</sup>7, D<sup>b</sup>7, C7, E<sup>b</sup>13, D<sup>b</sup>9, C<sup>9</sup>, C<sup>m</sup>7, C<sup>m</sup>9, C<sup>m</sup>6/9, C<sup>m</sup>7, F7, F9, F7/C, B7